

2022 - 23 年度土房子服務報告附件 2



職員年度感想

阿佬

這一年的感悟，用《雙城記》的那句，套之於四海、任何歷史階段均可的名言：

《這是最好的時代，這是最壞的時代；這是智慧的時代，這是愚蠢的時代；這是信仰的時期，這是懷疑的時期；這是光明的季節，這是黑暗的季節；這是希望之春，這是失望之冬；人們面前有著各樣事物，人們面前一無所有；人們正在直登天堂，人們正在直下地獄。》

百感交雜，想必是新冠疫情前後的情緒狀態，屬於所有人類。

其實，狄更斯在《雙城記》中還有這一句：《不要著急，最好的總會在不經意的時候出現。》

亦是我這一年度的核心情感。

美好的盼望，持續的守候，疫情期間，解封之後，面對種種服務的新挑戰，經常在想，已有的服務如何優化？還有什麼可以進行的服務？國內團隊的協作如何發揮更高效和優質的服務水準？

這一年，或多或少有些改革，金堂兒童之家好像已完成階段性任務，所在地區對孤兒服務的需求漸弱，取而代之是鄉鎮社區內的困境家庭和留守兒童的成長需求；愛人愛己助學計劃更改為自助互助服務，更關心助學生的全人健康成長；涼山州書則計劃進入第三年，如何廣集資源，爭取可

持續發展是最優先的考慮。

除此之外，疫情後青少年的心理健康狀態成為教育工作者十分重視且必要面對的課題，因此有了和老師們交流校園欺凌和性別暴力的機會，亦有參與在小學推動社會情感教育的行動。

疫情三年，習慣了網上交流，也習慣了為夥伴們提供實務課程資料，在有限度流動的生活中，挺努力的整理了六個課程或學習總結：包括《社會工作支持服務分享冊》、《閱讀教育課程》、《社會工作支持社會組織增值項目（第三期）資料匯篇和學習總結》、《社工遊戲活動技巧資料冊》、《青少年身心健康成長資料冊》、和《我有我天地青春前期身心社靈全人健康教育課程》，期待這一系列資料可以協同一線社工提供更優質的服務。

其實，經過三年疫情生活，我的工作重心已由最初的前線服務轉為國內多間機構的督導和社會工作實務培訓，真是『……最好的總會在最不經意的時候出現』的過程，在與眾多機構進行戰略規劃和編寫特式課程之時，也是我個人進行又一次系統學習的時刻，期間的投入和認真程度，比大學期間的學習更用心和用情，對我的系統思維和心智模式有很大的幫助。

除了固定的工作外，疫情過後的春夏秋冬，又開始了馬不停蹄的腳步，到石渠跟長大成人的孩子懷舊；在麗江徒步走虎跳峽、香格里拉、騰沖和西雙版納，再次在高原行走時感到十分幸福，跟孩子們暢聚是滿瀉的溫暖。

最想跟大家分享的，今年也整理了自己的一本作品《首先與最後》，前言是這樣寫的：

《這些散文+詩，是過去二十年創作，那時候，還年青，對世界滿載激情，也有淡淡的唏噓，一時感觸，書寫成文，靜止多年，現與後輩分享。

這些黑白圖像，是過去三年創作，由尼泊爾旅途開始，經過東南亞、日韓和歐美，大部份在顛顛簸簸的車上完成，是獨行途上最大慰藉，期望能得到你的欣賞。

這年頭，多了一些白髮，人間依然生老病死，悲喜交雜，今夜，無風無雨。》

如今，我陪伴土房子 23 個年頭，每年的年度感想從不缺席，也希望，不管這是什麼樣子的年代，土房子為山區孩子服務的赤子心能繼續下去，為更多成長中的青少年創建滿滿的幸福感。

最後，再借用狄更斯在《雙城記》的言語，說出此刻心聲：

《這是我一生中最樂意做的事，這是我最好的安息之所。》

阿爾克布

時光不語，寂靜成花，歲月靜好，舒卷成詩，把內心的溫柔，暈染成一朵安靜芬芳，一路向前。 - 題記

驚風飄白日，光景馳西流。2023 年已過半，回過頭才發現書則計畫已走過數個春夏秋冬。

在數個夜以繼日裡，新冠疫情阻礙了許多跟孩子見面的機會，但我們不斷的思考以何種方式陪伴山區的孩子才是最好的選擇。不斷的嘗試、尋找最佳的途徑，在各位的共同的努力下，我們一次次的挑戰困難，不斷突破種種難關。

兩年疫情還算善待山區的孩子，所以我們利用寒暑假以及週末的時光陪伴他們成長。隨著疫情的結束，如何陪伴山區孩子健康快樂的成長，成為我們的一大難題，現在不是滿足他們的需求這麼簡單，需要從多維度了解與開展服務。

探索願意讀書和家庭貧困是否還是我們陪伴孩子的標準之一？這需要我們進一步的摸索與求證。

過去兩年，我們期待更多的是父母能夠支援孩子完成學業，所以在家庭入戶探訪過程當中，與孩子的父母更多的是探討如何支持孩子讀書。現

今我希望更多的是探討如何孩子的自信、表達、藝術等人生課題，但我們選擇以何種方式去分享還在斟酌當中。

坐而言不如起而行，路雖遠，行則將至。事雖難，做則必成，要上下同心，迎難而上，始終把責任扛在肩上，有《俯首甘為孺子牛，敢叫日月換新天》的精神。堅信自己，腳踏實地的完成每一項工作。

的日石則

時光匆匆，一年已過半年。

與土房子結緣已有快 8 年之久，從高中到大學到如今，一直在土房子，早已成為我的第二個家。愛笑的我，是很幸運的，更多是幸福。

今年還是病情原由，一直在治療中。工作計畫也一直在不斷的變化，自己內心也很自責。現在處於休養和治療。

7 月初，我再次回到了土房子工作，跟著 **Idle** 在綿陽北川以助教的身份帶了兩個營會，我主要的工作是負責後勤和日常生活輔助。

受益很多，也學了很多知識，走進孩子的世界，傾聽、回應、發現美、訴說他們的故事、人際關係和人際交往。用心去對待孩子和用心去解決每個問題，在每場活動首先是安全第一，要時刻提醒自己和工作中的同事，有什麼安全隱患應及時防範，在工作中注重效率，有時工作中並不是那麼輕鬆和容易，有些工作要你去思考怎麼去做而不是一味地機械操作，要知道事情的所以然，知道該怎樣達到效益最大化。

《路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索》，我將努力提高自身素質，克服不足，學無止境，不斷鍛煉自己的膽識和毅力，提高自己解決問題的能力，並在工作過程中慢慢克服不足的地方，並且要積極、熱情、細緻地的對待工作和生活。

8 月 15 日到 8 月 21 日是書則計畫遊學成長營。主要的工作是負責帶

小組，通過體驗活動經歷新奇，促進青少年自我探索、自我覺察與自我成長等。

對於土房子助學計畫的發展：可否換一種方式，進行助學，多點遊學和成長營等活動，聆聽需求，讓學生更加瞭解自己，以積極樂觀的態度面對人生；更有效提升他們的個人素質和積極的人生態度。

祝好。

旦史茨而（小石頭）

從四月份來到土房子工作已有四個月了。以前也是土房子的助學生，和土房子也有 20 年的相識，讓我成長，感謝土房子！

如今負責愛人愛己助學服務，整理助學生的學習資料，了解助學生的生活狀況，發放助學金等事項。還有整理三好工作室，三好是存好心、做好事、說好話。如今三好工作室已啟用，八月份在三好院子裡舉辦書則計畫的遊學夏令營，給山區的孩子帶來不同的體驗。

希望在助學服務上有更多的活動，讓孩子們有更多的陪伴，更多的實踐，在活動中成長。也希望三好工作室越來越成熟，慢慢走進人們的視野。

未來的工作中，我會認真完成每一項工作，不懂便去問，不會便去學，讓自己適應這個有愛心的組織。