

## 2023-2024 年度土房子服務報告附件 6



土房子自 2023 年開始，在內地進行社會工作專業培訓和發展計劃至今，其一是協助內地同事成立本土機構，計有翱翔社會工作服務中心、小童大義社會工作服務中心和花樣年華社會工作服務中心。在各孵化機構成立初期，本會亦積極參與各項目的推動，包括實務工作、機構戰略規劃發展等，到後來大家能獨當一面，見證了本土社會工作的成長和成熟。

其二，對於社會工作大學生的培養，亦沒有落下，從最初的「We are the one」、「What is the next」、「非凡大學生」到今年的第七屆「北斗星社工大學生獎勵計劃」。二十多年來，一批又一批年青社工在自我認知、專業認知和社會認知三方面獲益良多。

其三，過去四年，與花樣年華社會工作服務中心合作，在施永青基金（香港）北京代表處支持下，為甘肅省、雲南省、湖南省十多間社會組織進行督導力培訓和實務工作共學，得到了教學相長的成效。

圍繞著這三方面，今年，社會組織支持服務的主要培訓內容如下：

成效導向線上督導共學	實務能力共學
案例討論	什麼是閱讀教育課程？閱讀教育課程的基礎理論？
釐清「誰」	閱讀教育課程在兒童和青少年成長服務中的踐行
確認到底是誰	身為閱讀教育推動者的裝備
勾勒方向的整體圖像	什麼是自然教育課程？自然教育課程的基礎理論？
設定方案的目標與目的	自然教育課程在兒童和青少年成長服務中的踐行
描繪方案活動或服務內容	作為自然教育推動者的裝備
決定資源投入的程度	如何培養兒童和青少年的創意思考能力？
規劃與執行成效評量	如何培養兒童和青少年的獨立思考能力？
撰寫方案計畫書	如何培養兒童和青少年的建設性思考能力？
	如何培養兒童和青少年的深度反思能力？

在成效方面，能與國內眾多社會組織同行，和扶持社會的專業成長，是幸運和幸福的。

能見證夥伴們在助人領域上的不斷反思和持續進步，為了服務對象的福祉而努力學習，亦感欣慰。

是年，合作的夥伴機構和參與的項目如下：

機構名稱	本會國內服務督導員（龐志成）的角色和功能
1 花樣年華社會工作服務中心	機構總督導
2 社會工作支持社會組織增值項目	培訓師
3 甘肅省臨洮縣社會情感教育培訓計劃	培訓師
4（甘肅）蘭州彩虹有愛兒童之家	異地就醫重症兒童援助服務項目督導
5（甘肅）蘭州善泉城鄉社區發展中心	兒童劇團導師
6（甘肅）蘭州興邦社會工作服務中心	兒童劇團導師
7（湖南）保靖沃土農村綜合發展協會	機構戰略規劃引導師
8（雲南）昭通市穆青公益服務中心	空間改造設計師、永青空間項目顧問
9（甘肅）酒泉市瑞澤社會工作服務中心	永青空間項目顧問
10（雲南）麗江至善雲南代表處	國內服務督督
11（雲南）文山老師性教育培訓計劃	培訓師
12（貴州）貴州省社會組織賦能計劃	培訓師

以下是其中兩個夥伴機構活動的報告：

### 蘭州小西湖科目三兒童劇團

2024年7月 / 6天活動 / 50名參加者 / 600人次參與

**感受家庭的喜怒哀怨，提升對家庭的理解，更具溫度的情感表達能力。**

這個暑假，在小西湖開展兒童劇團的演練，主題是「家庭」。

上午在興邦活動空間，下午在善泉活動空間進行。

五天由孩子們自由創作和排練後，週末大家共聚一堂，各自演出對家庭的感受。

接近100名孩子參與匯演，10多名家長前來觀賞。



## 善泉科目三小劇團表演流程



1) 〈可愛的家庭〉歌曲和手語；

2) 可愛的家庭獨白詩〈如果我是你〉

〈我期待家是溫馨的，爸爸媽媽恩恩愛愛，兄弟姐妹和和睦睦，有福同享，有難同當；

我期待家是友好的，我不對的時候，有人教育，我犯的錯，有人指正；

我開心時，有人知道；不開心時，有人明白；

我期待有一個相互理解的家，我懂得爸爸媽媽的辛苦，爸爸媽媽也懂得我的迷茫和慌張；

我們相互扶持、相互成長，共同創造一個少有爭吵，多有關懷的小樂園。

這是所有孩子的期待。〉

3) 五個家庭小故事：

第一個故事〈小輝悔改記〉：十多歲的少年天天放學後跟著朋友打遊戲機，每次回家晚就謊稱在同學家一起學習，可到後面中期檢測的時候，成績一塌糊塗，父母發現後趕他出去，流浪一段時間才發現學習才是最好的出路，回來跟父母道歉，從此好好學習。

第二個故事〈婆媳一家親〉：奶奶生病了，爺爺過來問兒子借錢，因兒媳婦不願意借錢而引發的一系列事情。

第三個故事〈家暴日記〉：一群留守兒童，父母外出打工，家裏四個兄弟姐妹相依為命，哥哥升學後，留下三個小孩子在家，其中一個小孩子比較自卑，所以天天被欺負，做家務，之後哥哥回來發現後，其他兩個孩子還埋怨哥哥的一個故事。

第四個故事〈舊情翻篇〉：講述一對夫妻有三個孩子後離婚，而且都是重男輕女，離婚後女孩子沒人願意要，所以孩子離家出走的故事。

第五個故事〈和好如初〉：孩子父親天天在外面應酬，每天回家都是醉醺醺的，還會家暴，有一天妻子忍受不了要離開，丈夫才發現自己的行為，向妻子承認錯誤，保住家庭的故事。

4) 一起合唱和手語〈梨花又開放〉。

### 興邦科目三小劇團表演流程

- 1 朗誦〈如果我是你〉
- 2 一起合唱〈大碗花〉加手語表演
- 3 三個家庭小故事：

第一個故事〈被冤枉的小男孩〉，講述妻子生下小男孩的時候不幸離世，所以整個家庭成員都對這個小男孩有敵意，都不見待他，最後爺爺看不下去了，編了一個謊言，說孩子母親是生病而去世的，大家才慢慢接受他的一個故事。

第二個故事〈可愛的小美〉，小美的家庭重男輕女，然後小美有一個小弟弟，媽媽每次出去都只給弟弟帶禮物，對小美就天天打的一個故事。

第三個故事〈毛毛一家〉，毛毛家有 3 個孩子，父母對孩子是打壓式的，認為自己的孩子很差勁，老師來家訪後才知道孩子們有很多優點，最後改變了自己的教育方式。

4 一起合唱和手語〈天使〉。



## 我們看見了孩子，孩子們讓我們看見

感動一：看見孩子們創作和演繹的故事，瞭解他們的家庭實況，對父母的教育方式的回應。

感動二：舞台上，孩子們從不敢說台詞，身體僵硬，到訓練後能夠自如地展開肢體語言，流利地說詞，這轉變無疑提升了他們的自信，通過參與劇團，得到鍛煉和鼓勵，是很好的陪伴方式。

感動三：對於那些在舞台上顯得緊張、不敢表達自己的孩子來說，可能是來自家庭中缺乏自信和勇氣的表现，也意味著他們在家庭中缺乏足夠的關注和支持，讓孩子在表達自己時感到壓抑。而他們在舞台上的每一次嘗試和突破，通過與其他人的互動和合作，學會如何溝通和協作，這有助於他們建立良好的人際關係，提高社交技能，也學會如何面對挫折和壓力，這些品質對於孩子們的成長和未來的人生都是非常重要的。

## 我們的祝願

祝福一：小劇團中，能夠直觀地感受到孩子們的淳樸與樂知天命，他們的天真無邪和對於生活的熱愛，讓我們看到了人性的美好和純潔。

祝福二：孩子們無論是排練還是演出，都充滿了樂趣和挑戰。對於每一個角色、每一個情節都投入極大的熱情和專注，他們在舞台上盡情地表達自己，展現出才華和潛力。

祝福三：我們希望能夠與孩子們建立深厚的情感聯繫，成為他們成長過程中的良師益友。我們願意傾聽他們的故事，分享他們的快樂和困擾，引導他們思考和解決問題。我們願意給予他們更多的鼓勵和肯定，幫助他們建立自信和自尊，培養他們的獨立和自主能力。



## 202408 穆青活動空間的改造

藝術是靈魂的鏡子，牆繪則是靈魂的色彩，它講述著無聲的故事；

一個乾淨的空間能帶來好運和清晰的思維，

激發我們的創造力，更是反映我們對生活的熱愛；

細節決定成敗，我們需要關注每個細節。

5 天 / 17 人 / 170 人次

### 1 設計穆青活動空間牆繪

穆青公益開展為期五天的牆繪營，活動的主題是「海洋底下的植物園」。活動重點是設計穆青活動空間的牆繪，頭天開始準備工作：畫具、顏料設計思路等。

在工作人員的指導下，孩子們也加入牆繪的創作，一樓的牆面被選為創作的起點，工作人員仔細地勾畫出線條，而孩子們拿起顏料填色，小心翼翼地選擇顏色，努力地將顏色塗抹均勻。

孩子們眼神中充滿期待和自豪，他們知道正在創作一幅屬於自己的畫作。

隨著牆繪的進行，整個活動空間變得越來越美麗。海洋和植物園的元素被巧妙地融合在一起，形成一幅生動而獨特的作品。

孩子們在創作過程中，不僅學到繪畫技巧，還感受到藝術的力量和創作的樂趣。



五天的牆繪營結束後，整個穆青活動空間煥然一新，牆繪成為穆青公益的一道亮麗的風景線。

## 2 建立孩子自治小組

**2.1 建立自治小組：**選拔 5 名高年級學生組成第一批自治小組成員，確保空間管理和監管衛生。

**2.2 制定規則：**由自治小組的成員自行討論空間開放時間、空間內務、借閱流程、歸還期限、清潔安排、衛生情況等。

**2.3 定期會議：**定期舉行空間自治小組會議，彙報活動空間管理與運行具體情況。

推動孩子們融入到空間的發展中，成為空間的主人。孩子們在自治小組中，可以自由地討論出空間的管理制度，如何管理圖書的借閱，如何維護活動空間的衛生等。從而提升孩子們在服務意識、保護公共物品以及提高他們的責任感和自我管理能力。

在圖書借閱方面，孩子們制定出合理的借閱規則，如借閱時間、借閱數量等。同時，他們還負責圖書的整理和歸類，以及借閱記錄的登記，讓他們更好地瞭解活動空

間的運作方式。

在活動空間的衛生方面，孩子們制定衛生清理計畫，如清潔時間、清潔工具的搭配等。由自治小組成員監督，確保活動空間的衛生和整潔。

自治小組的成立，孩子們能夠感受到自己的價值和能力。相信在孩子們的共同努力下，穆青活動空間一定會更加美好和活躍。

### 3 穆青公益團建建設

#### 3.1 如何與資方建立良好的關係

分享如何與資方保持良好關係的技巧，尋找更多的資源和支持。要跟資方保持開放、透明和有品質的溝通。確保雙方對專案的目標、進展和挑戰有共同的理解。定期向資方報告專案的進展情況，並及時尋求他們的回饋和建議。對財務的使用情況要透明管理，並向資方提供清晰的財務報告。





## 3.2 個人應該要站在宏觀的角度考慮問題

3.2.1 與同事之間出現溝通障礙和張力時，往往會感到情緒激動。這種時刻，可能會做出衝動的反應，說出一些本不打算說的話，或者做出一些會加劇矛盾的行為。因此處理這種情況時，首先要處理自己的感受，避免發生衝突。

處理自己的感受並不意味著要忽視對方的感受或者逃避問題。相反，意味著需要給自己一些時間和空間冷靜下來，以便我們更清晰、更理性地看待問題，並找到更有效的解決方案。

3.2.2 每次活動結束後進行複盤是一個非常重要的步驟，它可以幫助我們更好地理解活動的過程，發現自己的優點和不足，從而為今後的活動提供有益的參考。

在複盤時，詳細記錄活動的流程包括活動的前期準備、服務對象的表現、自己帶領的技巧。分析自己在活動中的表現，找出自己做得好的地方和需要改進的地方。此外，在複盤過程中，邀請團隊成員一起參與，聽取他們的意見和建議，從而更全面地瞭解自己在活動中的表現。

3.2.3 物資購買的計畫，每個月要把需要的物資統計好，一次性購買，避免票據的丟失與麻煩。

3.2.4 在活動空間中，明確分工每名同事的職責與角色，避免分工不清導致衝突。提升活動空間的管理和運營將更加高效和有序，有助於提高活動的品質和參與者的滿意度。

## 4 用五常法整理活動空間的物資與擺件

在穆青活動空間開展一場空間的淨化與整理，用五常法（即常組織、常整頓、常清潔、常規範、常自律）作為本次大掃除的宗旨。目標是覆蓋一樓至三樓的每一個角落，歷時三天才完成。

一樓的清潔工作成當務之急，將雜物間裏的物品進行徹底的整理，每一樣物品都

被仔細地檢查，不必要的雜物被清除，桌椅歸類存放。同時，一樓的衛生間也進行徹底清潔，孩子們用刷子、清潔劑，將衛生間裏的污垢和淤泥清除乾淨。



二樓的清潔工作拉開序幕，這層環境更為複雜，需要更多的細緻與耐心。需要重新排列桌椅和儲藏室，確保每一件物品都歸位。這裏空間要重新佈置與規劃，劃分閱讀區、寫作業區、樂高區。圖書角也得到全新的整理，書籍被分類放置於書架上，靜待孩子們的翻閱。

三樓主要是辦公區、生活區和物資儲存架。

重新分類物資擺放整齊，在物資儲存架，發現各種各樣的物品，包括文具、工具、生活用品等。為更好地管理和使用這些物資，把它們進行分類。將物資分成幾個大類，如文具類、工具類、生活用品類等。然後為每個類別製作了標籤，並列印出來。標籤上清晰地寫著每個物品的名稱，方便日後的查找和使用。

經過三天努力，穆青活動空間煥然一新。物資分類、桌椅擺放，使得整個空間變得更加整潔有序。



## 5 探討土房子與昭通市穆青公益合作的期待

為了確保穆青公益的持續快速發展，土房子實施每月一次的督導，形式可以是線上或線下，具體內容由穆青公益根據自身需求和實際情況來確定。

- 完 -