



日新陽光

成長獎勵計畫

受惠學生：40 人

2017 年 11 月，日新陽光成長獎勵計畫推出，經招募及篩選後，共有 40 名受土房子「愛人愛己助學服務」的大學生參與。

這是一個全人健康成長項目，旨在維繫學員的感情和關係，強化大家的互動和支持；培養公益及服務他人理念，多關心身邊事，培養正義感；弱化其只是受助者的形象，轉為助人的角色；建立樂天知命，不畏艱難的人生態度。

合作夥伴

日新陽光慈善基金

統籌職員

薛德生

服務概況


1. 40 名參與者來自不同院校，以大一及大二學生為主，大三、四學生忙於實習和考研等，參與者較少。
2. 建立網上交流平台（微信群、QQ 群），說成長故事、論社會熱點。
3. 學習 21 天習慣養成計畫，有堅持早起的、堅持練毛筆字的、堅持運動的、堅持閱讀等等。
4. 推薦閱讀書目，各自閱讀後提交讀書筆記，培養學生的閱讀興趣。
5. 通過多元智能成長課學習寫字、繪畫等技能。

6. 參與志願服務，培養公益精神，為他人服務。
7. 2018年1月對學員的各項表現進行考核評估，選出13人參與西安文化交流團，感受古都魅力，體驗不同城市生活及團隊精神。

發展方向

1. 結合愛人愛己助學計畫的整體發展方向，協助更多貧窮生建立積極、樂觀的人生態度，培養自主學習動力，為將來美好人生打造穩固的基礎。
2. 培養學生的公益精神，成立陽光之友核心志願者隊伍。

服務情況

2017 11 專案啟動（招募）	
經過近半月的宣傳、招募及遴選，共有40名學生參與計畫，現已建立交流群組，並進行分組，選出組長，項目正式啟動。	
2017 12	
<p>學員反應良好。月初把自主學習任務及檔案系統分配給組長，月底就收到學生的回饋，可見大家都積極參與。</p> <p>共閱讀2篇導師文章，收到23篇學生按主題而寫的通訊文章(選章請閱第12至18頁)。其中一組更已經完成第一次21天習慣養成計畫。</p>	<p>參與志願服務</p> 

2018 01 西安「古都文化」交流團

通過回應及撰寫文章、習慣養成、志願服務等幾方面考核，選出前 13 名學員參與交流活動，前往西安領略十三朝古都的文化魅力。

團隊參觀了陝西歷史博物館、西安博物館、非物質文化博物館、秦始皇兵馬俑、張學良公館等具有歷史文化價值的幾個地方。參訪之餘每晚分享一天的所見所聞，所想所感，並作書面記錄，編輯整理後在微信公眾號發放，讓更多學生了解這一有意義的活動。

除了參觀，大家一起聽歌、讀詩，一起手繪地圖，將這幾天走過的路，看過的東西以漫畫的形式記錄下來。

參觀兵馬俑



西安體驗團學員感想 (摘錄部份文章內容)

江華

一路向西，只求平安

這幾天都是隨著雪花行走，寒冷雖給我們帶來一點猶豫，但不能阻止我們的鬥志，雖然都是冒著雪花在前行。我覺得吧，年輕就該這樣，青春的該如此，那就是去做一些新的事情，去嘗試一些不同的新事，旅行啊！吃一些沒有吃過的東西；走一些沒有走過的路途；看一些沒有看過的風景；瞭解一種不知道的習俗；知道一種沒有接觸過的文化。

西安，一半古老一半現代，我走進去又要走向未來，瞭解過去又知道未來。我們

過得匆忙。然而這一路走來真的是如此的充實。每一天都是不同的路途，每一天都是新的收穫。

一路去追尋那些沒有見過的東西，一心去走那些沒有走過的路；一路走一心想，就這樣我把每天的時光都充實愉悅的結束在的雙足之下。每天都是帶有一點疲勞之情，帶著一種滿足的心情，說不出我學到了什麼，但總感覺每天都是滿滿的收穫。

西安，上千年的燦爛文化，我們都在一路追尋，一心懷著求知的慾望在尋找，我不能說我一定要帶走什麼，我能說的是我是帶著一顆心來的。

帶著一顆期待的心我走往了西安，一處 13 個王朝經歷生死的地方，這一路滿滿的收穫。謝謝有一座古城，謝謝我的土房子，謝謝一路與我相伴者。

陳麗

西安留跡

西安，未曾碰面時，我對它真的不是特別瞭解。即使曾經學了歷史，關於它的印象也只是秦始皇兵馬俑罷了；即使在百度上搜尋過，也不過是關於吃穿住行方面而已。一開始對西安的憧憬是能看到大雪紛飛，但當我真正踏上那片土地時，打動我的是它的莊嚴古樸。一路行走，一路留跡，西安，你最終讓我深深迷戀的，是你的深厚歷史內涵！

我們在西安停留了五天，這五天時間每一天都很精彩，很充實！這幾天我們幾乎把大半個西安走過，去了陝西歷史博物館、大唐芙蓉園、西安半坡博物館、西安博物館、西安非物質文化遺產、西安事變紀念館、鼓樓、回民街、清真寺、華清池、秦始皇兵馬俑、秦始皇陵和西安古城牆。每一個地方都有它的故事，一一領略，感觸頗多。.....

.....西安，十三朝古都，經歷了風雨飄搖，看過了滄海桑田，記錄了往事悲秋。我來看過你，西安留跡，你為證！

聶葛

西安行程

西安，一座歷史古城，看盡朝代更替、王室興衰。我有幸借助土房子組織的活動，夢幻一般地一睹西安千年容貌，給我留下了無法抹去的印記。……………

……………這次的活動，雖然時間很短，但收穫頗多。這七天，我認識了參加活動的所有人，差不多看完了西安著名景點。正如德哥所說，這就是一個學習的過程，不僅瞭解到歷史文化，還開闊自己眼界，收穫難忘的友情，還有什麼比這更有意義呢？時間已經過去，留下的記憶是揮之不去的，這也將是我一生中美好而珍貴的幾天。

金鳳

西安 - 一場視覺盛宴

人們常說，下了雪的西安就變成了長安。

17任君王，17代古都，1,000多年的歷史，如此之長安，不來那就遺憾了。……

……………這一路上，我們一起打雪仗，一起聊天，一起堅持，意義非凡。行程最後一天，吃過晚飯之後，心情總是低落，總是覺得不知道什麼時候才能再相聚呢，只能有緣再見了。

旅程結束。回到成都，回想整個過程，累，冷，苦，歡快，興奮，五味雜陳，可我沒有一絲後悔我來到了這裡，這裡的一切都讓我留戀。

有一個地方，大雪紛飛，冰封在千年的文化，值得所有中華人民去參觀，它叫西安。

譚詩意

在踏上去西安的旅途前，我有想像過這段旅途會是怎樣的斑斕，而現在如果硬要我給它加上顏色的話，那便是茫茫無盡的白中加那麼一團的彩。

2018年1月22日早上我見到了這段旅途的大部分小夥伴，因為以往很少參加活動，所以對於這些小夥伴還是比較陌生，有以前認識的他們彼此說笑著，我感到了久違的尷尬和不知所措，只能裝作玩手機的樣子，實則是為了不讓自己更加難堪。當高鐵到達西安後我才感覺我的旅途開始了。

第一天第一站是西安歷史博物館，在這裡我不再像以往那樣只關注拍照或者只關注自己感興趣的東西，我努力的沉下心來關注歷史本身，遇到不懂的名詞都會上網查詢，如果旁邊有人我也會很主動的詢問他們，他們也會給我延伸很多我以往不知道的知識。……………

……………最後一天就是 17.4 公里的西安城牆了，單從這個數字上來看是空泛的，但若是換成不停歇的走了五、六個小時便深覺不易，花費五、六個小時來走完西安城牆不單單是為了鍛煉我的意志力，更是讓自己明白凡事有始要有終，路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索！

以前覺得離別時刻總是傷感的，其實不然，離別時刻往往是忙亂的，讓人還來不及思考離別的含義，一顆心就已奔向了下一個目的地，而這本應離別時刻的傷感卻和著思念一起在往後的時光裡慢慢滲透出來，並不猛烈，然而它卻一直存在著，讓人無法忽視。而我也慶幸我曾陪著你們，你們曾陪著我走過了這段旅程，讓我在往後的日子裡更加明白了珍惜的重要性！

吳棋

日新陽光 西安古都文化體驗團

就像書上寫的那樣，我們去到每一處，是為了感受生活，是為了看更精彩的世界。……………

……………轉眼就是最後一天了，但是特別可惜的是，我沒有跟大家一起。因為前四天天氣的緣故，還有就是行程比較趕，而我身體有點跟不上，所以在旅舍休息。看見夥伴們拍的照片，玩得那麼開心，我也就很開心了。晚上，兩個小夥伴回旅舍回來接我去吃晚飯，很感動。最後一次大家圍在一個桌子吃飯，各種滋味混雜在一起，無法言喻。晚上回到旅舍，大家還是一如既往的交流學到的知識，相互的感觸，以及一些想法。

最後，大家還是要分開了，一一道別。有難過，有不捨。我們通過西安古都文化體驗團，大家彼此瞭解，凝聚向心力，瞭解歷史，開拓眼界。

I believe we can do it better！日新陽光，讓我們更加青春陽光。

吉支麼有呷

……………這幾天做了很多以前沒有做過的事。晨早起床；迎著零下 8 度的寒風行走；在寒風中吃著大餐；參觀博物館，看著那些文物，自己親身感受的和自己在電視上或課本上的感覺真的不一樣；走西安古城牆，以前從未想過連續走 14 公里是什麼概念，但是在上面的雪地上兩人拉著一人跑，跟外國朋友聊天，走一圈下來，摔了好幾次，很累很累，但是很開心。

這幾天，很冷、很累、很餓、很困，但是很開心，收益多多，感觸頗深……

趙米賢

雪落長安美如畫，風雪依稀見盛唐

如果說中國是一棵參天大樹，西安無疑是樹根。十三朝古都、3,100 多年建城史、世界四大文明古都之一……這裡，銘刻著華夏文明久遠的璀璨榮耀。

以前人們常說，要想瞭解一個地方的文化，最好的方法就是去參觀那個地方的博物館，在參觀了這些博物館之後，我對這句話深信不疑。帶著問題，帶著思考，認真

的聽著講解員的講解再去看博物館裡的展示品，那種感覺是完全不一樣的。參觀了博物館，晚上一起去轉轉回民街，那種日子真的很舒適很愜意。

在兵馬俑裡，我無法去描述，我只能用我窮盡的詞來卑微的彰顯出它的大氣磅礴。看著兵馬俑，就像看著千軍萬馬在戰場上奔騰一樣壯觀。

西安古城牆總長 13 公里左右，我從未想過我能堅持把它走完，基於前面幾天的疲憊，我的腳當時已經非常痛了，但是我看到同伴們都還在堅持，所以我咬牙堅持下來了。後來我就在想，人啊，有時候不逼自己一把，都不知道自己的能力能有多大。

短短 5 天的時間裡，收穫的太多太多，已經不是文字能表達完的。行程中朋友之間的相互攙扶，相互幫助以及彼此之間的相互信任，都讓我此生難忘。雖然旅途寒冷難耐，但有一群夥伴的陪伴，心裡總是暖暖的，好似從未感受到寒冷一般。

遇見這群夥伴，是我最美麗的意外；

願時光不老，我們不散。

熊玉梅

從 22 號我們 14 個夥伴來到西安，到 28 號我們回到家，歷時一個星期。這一個星期內有兩天因為身體不適，很遺憾沒有和同伴們一起去瞭解更多西安的文化藝術。

深厚的歷史文化積澱使西安擁有了豐富的文化古跡，西安堪稱中國古代社會的「天然歷史博物館」。西安給我的第一個震撼：雄偉的城牆，巍然屹立在車水馬龍之中，古城，經過周離秦至，漢韻唐風，經過千年風雨，似乎仍活著，無言、寬容的活著。清晨，空氣中似乎還瀰漫著千年的蒼桑，古樸之風撲面而來。恍惚間，想起了錢老先生的《圍城》，圍城外的人想衝進來，圍城內的人想逃出去，進退之間，不知身在何處。去西安，不會不去兵馬俑，可是因為我身體原因沒有去得，真的是很遺憾很遺憾的，以後有機會我一定還要來一次。……………

……………最後一天我們去爬了古城牆。聽同伴介紹西安城牆包括護城河、吊橋、閘樓、箭樓、正樓、角樓、敵樓、女兒牆、垛口等一系列軍事設施，構成了嚴密完整

的軍事防禦體系。我們迎著雪走了幾個小時才走完，剛開始我以為我不能完成的，因為真的太長了，但是看見大家都激情不減，快步前進時，我也咬牙堅持下來了，走完的時候一身輕鬆也很感動。古城牆比斗轉星移的歲月更令人感動，為這座帝王之都最富有象徵意義的標誌。

七天的行程很快結束了，大家身體疲憊但收穫豐富，不僅感受了西安千年的歷史文化，又領略了奇險俊美的自然奇觀，真是不虛此行！

廖伊琦

一提到西安，都知道它是十三朝古都，是歷史的根源。但是只有親身走近它，瞭解它，才知道它骨子裡文化的厚重，實在讓人流連忘返！

到了西安，一位大爺說自成都到西安的高鐵開通後，西安就被川人佔領了。然而事實上也的確是這樣的，哪兒都是老鄉，哪兒都是滿嘴的川普。

很幸運能夠有機會來到西安，來領略古都歷史文化，感受這個城市的人文科學，當然了，也嘗了陝北獨特的美食。在去西安之前我很仔細的閱讀了我們每天的行程，我提前在手機上做了一些攻略，雖說到時候也沒有什麼用，因為我們都是跟著感覺走的！

不管是去之前還是去之後，我都是很清楚此行的目的，在過程中還是很認真，因為對那些歷史故事的確很感興趣，很想瞭解多一點，懂得多一些！

一天行程很快結束，三萬步的徒步也是別有一番樂趣，14人的龐大隊伍，不管到哪兒都感到真的擠！

老天爺也是寵愛我們，不出意外的來了一場南方孩子渴望已久的雪花，全身上下就只有兩隻眼睛露了出來，在路上連手機都不敢玩兒，真的很凍手啊！壓了幾年箱底的秋衣秋褲終於上線啦，襪子也不得不穿了兩個，但是雪花真的好美，行走在西安的大街小巷，也是有趣呀！半坡文化，之前對半坡完全沒有概念，但是經過靜下心來展覽和瞭解，六千年的人類真的好聰明啊，不得不給他們點贊！今天的晚飯和晚餐也真的是很美妙了，真的是很滿足了，真的是很幸福了！

來到西安第四天，獨得天爺的寵幸，早上起來打開門發現整個世界都變了，白茫茫的一片，真的好美啊！都說西安下了雪就變成了長安，這下也終於體驗了一次遊覽長安城的感受！呼吸著西安的空氣，感受著西安這座城市的人文景觀，看天，看雪，看人，不言不語都是好風景！對於我這個地道南方孩子來說，堆雪人好像只是在書上或者電視上看到的場景，而今天下午在張學良的院子裡，我們幾個大孩子突發奇想的堆起了雪人，在歡笑打鬧中我重拾了那份遺失多年的童真，原來我的心裡還是永遠住著一個孩子！這樣的經歷必定是難忘的，我也會好好珍藏！最後，放鬆心情，用眼睛享受風景，用心瞭解歷史文化背後的故事，明白此行的意義！

在整個西安之行過程中，印象最深，行程最滿的應該就是兵馬俑那一天了吧！六點半出發前往華清池，瞭解了唐玄宗和楊貴妃的浪漫愛情故事，感受了 43 度天然溫泉的靈氣，坐上纜車登上 1,302 米的驢山，1,020 個石階踏上烽火臺，一覽西安美麗雪景！講真是真的累，最為成功登山的唯一一名女生，我不得不為自己打爆國際長途！

下午看兵馬俑，一走進展坑就像是打開了我的歷史書一樣，油然而生的一種久違的熟悉感，而眼前所見到的一切真是歎為觀止，不愧為世界八大奇跡，我已找不到合適的詞語來形容！最後，敢在秦始皇陵打雪仗的也就只有我們了吧！從兵馬俑博物館回書院客棧的路程中，大家似乎都已經很累了，紛紛睡著了，因為自來了西安之後，一直睡不好，而我也是累了。

西安最後一天，上午自由活動，下午徒步城牆。13.74 千米，四個小時！在城牆的雪地上走著，在途中我們嬉鬧玩雪，我們合影留念，感歎古城牆的歷史悠久！我們相互瞭解，在閒聊中拉近彼此距離。

有一段路是我一個人走的，放下浮躁的走，那一刻我突然好想阿佬啊，我在想像如果他在我會怎麼樣，他走的速度會怎麼樣，在途中他會給我們講些什麼，而我又能從他身上學到些什麼...我挺想念他的，雖然上個月見了他。我很尊敬他，他給我的感覺就像爸爸一樣，當然了，他也何嘗不是把我們這群無親無故的孩子當作兒子女兒一樣呢？我一定會好好保管這份珍貴的感情！原來以為這次西安行阿佬也會一起來，因為在他的身上，在他的舉止言行之中總能夠自己琢磨出道理，總能學習到東西，在我

疑惑或者懊惱時總能給我無限力量，我想這就應該是用生命影響生命吧！

我一直覺得遇到土房子就像是踩了狗屎運一樣，而土房子就像白粉一樣，只要沾上了就戒不掉的！

歷史的沉澱終究成為靜默不言，最奇跡不過秦始皇萬頃兵馬俑的大手筆。最歎惋不過歷史更迭的斷垣殘壁。時間終會還原歷史的最真實的輝煌。

感謝這一遭，我愛土房子！

劉金文

飄雪依舊，但心變了。

一上午，很短有很長；一下午，沒有長也沒有短；一堵堵城牆，溫暖了整個西安；一段段長路，讓我們的幹勁一直延續；一步步的邁出，是既定目標的不遠了，更是我的自信與「驕傲」。

上午的飄雪讓整個西安多美了幾分，靜靜地走在車道旁口，土特產漸漸收入囊中，美極了！縱然，陌生人是走在陌生的土地之上。沒有焦慮，更沒有驚恐，因為只想好好丈量這被白雪覆蓋的土地。

登上古城牆，註定了我跪著都要走完這漫漫城牆路。雖然，我不需要跪著走完。17公里，我不害怕，不畏懼，我享受。慢慢，帶著腳疼與腳痛我走完了。看著護城河，廣仁寺，含光門，歷史選擇了停滯。

最後一天，路好遠，但我不敢耽誤，是情還是義。我想哭還是笑，我親愛的朋友，我不知道 你知道嗎？是離是合？離合，夜，雪……殘酷。

親，再來一次，好嗎？

劉金武

早晨的西安愈加的冷，寒風依舊是那麼的凜冽，只是夾雜著些雪。大風呼嘯著，雪點在風中搖盪，雪點在風中相互擊打、碰撞、摩擦，細細地聆聽，如同電流作響卻不刺人，甚是悅耳。望著早晨的風雪，我的內心激蕩起來。

走著走著，雪愈下愈大，不知不覺中周圍已銀裝素裹。環視四周，厚厚的白雪像棉花一樣予人以暖意，使我對於天氣的寒冷少了些許怯意，多了幾分繼續走下去的興致。望著地上的厚雪，對於南國的我來說實在是太過於稀奇了，為什麼呢？西安的雪是非常急的，同北方人的性格一樣粗獷、猛烈；南國的雪則不同，同南國人一樣，是柔和的，雪是片片飄落。細細品味兩地雪，別有一番滋味。

主題「秋天」選章

趙米賢

沉寂的美——農民工

秋天的美是成熟的，它不像春那麼羞澀，夏那麼袒露，冬那麼內向。——題記
曾經多少個狂風暴雨的日夜，秋用它那嬌弱的身軀保護了多少年輕的生命；曾經多少個寒來暑往，秋用它那最後的生命滋潤了多少幾近崩潰的泥土；又曾幾何時，秋用它那滿是滄桑的根挽回了多少次洪水所帶來的災難。是啊，這就是秋，一個默默奉獻的秋，一個不起眼的秋，一個沉寂的秋，然而卻是這樣一個沉寂的秋，才更有一番別樣的美。

這樣的美，美得乾淨、美得自然。正如農民工一樣，雖然他們一直生活在社會最底層，但卻活的自然活得坦蕩。很多人聽到農民工，臉上總會浮現出一種叫做嫌棄的表情，都覺得農民工髒，不愛乾淨。

但我卻從不這樣想，我一直認為農民工是一個偉大的職業，為了養活一家人，他們不得不背井離鄉，忘卻思念家人的痛苦，每天做著重髒活，頂著陽光的曝曬，忍受著工頭的謾罵，僅僅只是為了那一點少得可憐的工資。就是這樣沉寂的農民工，讓我們看到了這個世界上最乾淨最自然的美。

這樣的美，美得傲氣，美得坦蕩。曾記得有一次，我和朋友們一起去逛街，在街上看到了一名乞丐，那名乞丐好手好腳卻不自己去勞動，去靠雙手來賺錢。那時，我突然覺得地地道道的農民工們活得很有傲氣，儘管在這個人人都看不起農民工的時代，但至少他們用的每一分每一元都是靠自己的雙手賺來的。有句話說得好：人窮志不窮。儘管不富有，但至少自己所擁有的一切都是靠自己的雙手換來的。也就是這份坦蕩與樸實的美，才比這世上任何的美都要來得那麼沁人心脾。

在這個世界上，總是有很多生活在社會底層的人，他們不應該因為職業，就受到人們不公平的待遇，職業本沒有高低貴賤之分，他們也有屬於自己的快樂與追求。就像秋一樣，不應該因為它枯黃的葉子，就認定它代表傷感落寞，或許秋也有屬於自己的快樂，雖然看似秋的生命快走到了盡頭，但誰又能知道它不是帶著快樂而離去的呢？這一切的一切，不過都是我們強加給他們的定義而已。

沉寂是一種美，一種無語倫比的美。

雖然沒有花那樣美得嬌豔，

卻也美得心曠神怡。

秋是如此，農民工亦是如此。

秋的沉寂，沉寂了整個季節；

農民工的沉寂，沉寂了整個人生。

譚詩意

天涼好個秋

在校園裡的銀杏大道徐走，形形色色的人們在笑著，鬧著，有人在奔跑著，運動著，有人在「文藝」著，拍照著，我在旁靜靜地看著，微微笑著，不說話。帶著些微冬天氣息的涼風拂過臉龐，吹落了金黃銀杏葉，漫天飛舞著，葉落知秋，我這才驚覺，我們早已經步入了深秋。

其實很少有這麼閒暇愜意享受生活的時刻，偷得浮生半日閑，暫且放下了手中困擾的作業，不用去思考明天，不用去考慮現實，只是簡簡單單的享受著自然，感覺果真不錯呢。

成都的秋，帶著點兒屬於南方水鄉的潮濕，為我們交織出一個金黃色的童話，屬於秋天的童話。我是正宗的四川人，但是自小沒有在成都生活過，不是在外隨父母奔波漂流，就是在家鄉自貢求學，來成都也是為了完成我的大學學業，只是幸運的我在這座城市裡遇見了一群可愛的人。

或許我的求學生涯最終會止於這裡，但這並不代表我的學習之路會止步於此，來到這座城市，才發現自己以前是生活在多麼小的一口井裡的一隻淺薄無比的蛙，以為自己看見了整片天空，其實只不過是天空一隅罷了。

十一、十二月份已經步入了秋天的尾巴，今年我們從清水河搬到了沙河，因為周圍的人沒怎麼變，所以無論周圍環境怎麼變都可以很快就適應。我們寢室的四個妹子，只有一個在搬校區的時候搬離了我們寢室，換了另外一個自詡比較酷帥的妹子來。

說起我們寢室，我覺得能和她們在一起生活一年半，並且還有接下來的兩年半的時光一起度過真的是一件非常幸運的事兒。她們來自不同的城市，有著不同的性格，其中一個妹子是德陽廣漢人，對，就是那個自詡比較酷帥的妹子，她特別喜歡聽日語歌，特別喜歡看「日翻」，並且特別努力。

一個妹子是山西人，這個妹子喜歡看迪士尼，這個喜好在我讀大一的第一個星期就知道了，這是一個特別單純的女生，她會很清楚的表達自己的喜好，在她這裡沒有心事，所有的表情都寫在了臉上，也很搞笑，「調戲」她是我們寢室的日常，她非常熱

愛寫作，看的書也很多，總覺得自己當初選錯了學系，但是還是在這裡掙扎著。

另外一個妹子是河南人，她有著特點鮮明的娃娃音，懂得很多很雜，歷史地理文學包括八卦，她都或多或少的懂得一點兒。

其實剛剛上大學的我的狀態是拒絕和別人交流的，我給自己的內心上了一把鎖，拒絕和任何人交心，我以為高冷便是成熟，便是長大的標誌，其實不然，大學裡的所有人和事兒教會了我，真正的成熟其實是變得更加溫柔，對自己溫柔，對別人溫柔，對這世界溫柔，是看見天空劃過大雁的痕跡會目光不自覺的跟隨，是觸碰到路邊的野菊花會不忍心採擷的柔軟，是在路邊看到曾經有過節的朋友會釋懷的一笑，但絕對不會是故作高冷，大學的生活或許會不可避免的有需要獨自度過的時光，但享受孤獨只是為了讓自己沉澱，不是要將所有人都隔絕在自己的心房之外。

帶著些微冬天氣息的涼風劃過臉旁，漫天的銀杏葉飛舞著，我知道，冬天要來了，想必春天也不會遠了，不是嗎？

吳棋

秋天的童話

依稀記得在上小學的時候，我們老師就曾問我們一個問題。他問在春夏秋冬四個季節裡面，我們最喜歡的是哪一個季節。當時有很多人都搶著回答，春天，夏天，冬天，秋天等等。當輪到我回答的時候，我想了很久，後來我回答的是我都喜歡，但是我最喜歡的季節還是秋天。

我不知道秋天在大多數人的眼裡是什麼樣。但是當言論到秋天的時候，還是不可少的會想到那遍野的金色，想起那滿目的碩果帶來的喜悅，還有那被吹散了的蟬聲。

秋天不像春天那樣的百花爭豔、芳香怡人。也不像夏天那樣有很多的生靈歡樂的歌唱，充滿活力的暢爽。也不像冬天那樣如同白雪公主一樣的純潔與美麗。可是，秋天是豐收的季節，是所有事情最美好的時刻。它在我心裡不一樣，很獨特。在秋天的這個季節裡，我經歷了太多太多，滿滿的感悟，滿滿的收穫，滿滿的思緒佔據了腦海。

三年前的秋天，我有幸接觸到土房子的這個機構。真的對我來說是特別幸運的事情，那個時候才剛剛上高一。高中的日子才剛剛開始。但是幸運的是，我遇見了他們，那群可愛的人。很喜歡很喜歡吃阿佬做的飯，也很喜歡阿佬帶我們一起去玩。特別想念安琪姐姐和石頭哥哥，現在安琪姐姐的孩子也已經出生了。多麼美好的事情呀！想念在那個秋天裡遇見的那些大哥哥，大姐姐，還有土房子裡的工作人員。秋天對我來說真的是獨一無二的。因為在秋天裡真的發生了太多的事情，讓我難以忘記，也不能忘記，更不敢忘記。

在兩年前的這個季節，我也擁有了一段獨特的經歷。和一個朋友約好了到她家裡為她慶祝生日，我和另一個朋友一同前往。因為到她家的路並不怎麼好走，我們騎著單車，一路上少不了的忐忑。最主要是我們只知道大致的方向，也不是很清楚她家到底在那個地方。所以我們只能詢問在田野割稻子的人和路上能夠碰到的人。也正因為如此，才能夠仔細的嗅到空氣中散發著的新鮮稻子的清幽香氣和被割稻子的濃郁乾草香。也讓我看到了田野裡辛勤勞作的人們的微笑，讓我感覺到了他們那種最純粹的樸實。而這是身處在繁華城市裡永遠感覺不到的。就在這種深秋所獨有的氛圍之中，我們帶著友情與寄託一同騎行在鄉間的小路上。當秋日的暖陽在天邊映出晚霞之時，我們也已經停下了腳步，給朋友帶去最美好的祝福。

而在今年的秋天，我進入了從小期待的大學生活，正式的成為了一名大學生。這是對以往無數個秋天的告別，也是一個新的秋天的起點。說不盡、言不盡、道不盡。我還是很喜歡秋天，喜歡這秋天裡發生的一切。

家鄉的秋天，它擁有著獨特的含意，那裡有我的童年，我的執著和嚮往，有我最愛的人，有我難忘的事。而這裡的秋天與家鄉不太一樣，它是理智的，是時刻讓人警醒的。但無論是哪裡的秋天，都如童話一般美好。我愛秋天。

主題「年味」選章

江華

銀杏樹中的舊時光

在中國淨土的西南方，居住著一個純善的民族。他們崇尚火、嚮往鷹、喜愛酒也崇敬酒。他們熱愛自己的故土，眷戀那裡的一物一景及每一個祖輩傳承的聖節。這一年，我們在銀杏樹下度過了最美的時光－彝族年。

悠悠時光，不覺歲月裡我已經長大。離開了那一個生我養我的地方。走向了那求知、漂泊、思念，牽掛的遠方。2017 是一個值得紀念，也值得回憶的時光。高考路途的迷茫，成都香港旅行歲月的快樂，打工旅途的苦與累。過去的都是美好的，不管是苦還是累或是快樂都值得回憶，都能給人留下一絲絲甜美的回憶。

這一天，是一個特別的日子，是彝生慶祝彝族年節的好時光，也是一年一度「單身狗」可憐的日，也是網路狂購的日子。這一天清晨陽光格外明媚，披著一件「查爾瓦」，跟著幾個學長踏出校門開始了這一天的忙碌生活。回想著一天的忙碌，堆篝火、買東西、殺豬、做飯等事情雖然使人有點疲憊，卻過得充實，快樂，心裡依然美滋滋的。

這是我 20 年來第一次在外面過年，也是第一次做組織，在這一次組織中我們設置了好幾個遊戲，如摔跤、手勁、賽酒唱歌跳舞等等，目的是為了帶動氣氛，讓我們都玩得開心。最令我憂心難忘的是夜幕篝火的舞蹈。一堆熊熊燃燒的烈火，一群歡樂的孩子圍著它載歌載舞。火，燃燒著歡樂；火，燃燒著希望；孩子，舞動著歡樂，孩子，歡呼著聖節。

這一天不能忘懷的是夜幕圍著篝火跳舞，你的臉龐，我的心跳。因為喝了點酒感覺膽子也大了一些，沒有什麼顧慮伸手把你拉進隊伍裡，冰涼的手讓我的心跳動了好幾次。在火焰的溫暖中，涼涼的手漸漸有了絲絲的溫度。燃燒著的那一顆看不見而卻能感覺到跳動的心臟，再一次狠狠地撞擊著我的胸膛，使我的心久久不能平靜。

快樂的時光總是過得很快，人的聚散離合也是過得好快。把你送走後，我都會把

自己丟失很久很久，心兒總是朝著你走的方向搜索著心靈的地圖，卻都找不到了導航的方向。銀杏樹中的舊美好時光，結束在你走的那一刻。

吳棋

所謂年味，不知滋味

年年歲歲花相似，歲歲年年人不同。

又是新的一年到來，可不知為何，於我而言，「年」似乎不再擁有迷人的吸引力。曾經嚮往過年，嚮往過年時的氣氛，嚮往過年時的熱鬧，嚮往過年時的團聚……過年了，不僅意味著迎接新的一年，不僅圖個新年新氣象，不僅輕描淡寫的跟過去的一年說聲再見。最重要的是家人團圓，親人團聚，和睦相處，其樂融融。

以前過年都覺得好幸福，也覺得過年好不容易。要挨到整整一年，度過整整三百六十五個日子，才可以過上所謂「神仙」般的日子。才可以穿上最心儀的新衣服，拿著「心安理得」的壓歲錢去買自己「窺視」好久的玩具，才可以見到過去三百多天都見不到的在外打拼的親人，才可以「為所欲為」的做任何自己喜歡做的事，吃任何自己想吃的食物，許一些很可愛的願望，寫一些很美麗的文字……我也是曾經那麼的渴望過年的時候，年味濃濃，多麼美好啊！

可是，真的是特別遺憾了，也原諒我無法很清楚的解釋到底是因為什麼，雖然現在的我也過年，可是「年味」再也無法依舊了。

現在的過年對我來說不過就是一個形式而已，看著別人家裡張燈結綵，備至年貨，喜笑顏開。我也只能是一笑而過，都沒關係了，只要大家開心就好。

年味年味，有滋有味，百般雜味，不知滋味。

聶葛

心中的年

這是中國的年，古老而隆重的節日，在這春風送暖的時節，神州大地一片歡歌笑語，到處洋溢著闔家歡樂的氣息。

還記得小時候經常盼望著過年，那時候沒什麼複雜的情感，單純的想玩、想吃，雖然清貧，卻也非常快樂。在年前就和幾個小夥伴兒到處去砍柴，大人說過年要煮湯圓啊煮肉啊什麼的，就興高采烈的堆一大堆柴。在臘月二十幾的時候還會去買點年貨，哪怕沒錢，父母也還是要給我買點吃的。年三十，穿得乾乾淨淨，一家人在一起吃頓飯，比平常的菜要多要好吃，很是高興，晚上還會圍著火坑，烤著大火談天說地。初一也是非常期待的，有湯圓吃，純手工，我可以吃好幾個大湯圓咧。

而現在，過年和平常差不多了，沒有了小時候那些期待，沒有了小時候那份火熱的心。內心說不出的複雜心情越多，尤其是一年又一年時光飛逝，反倒不想過年了。今年是我第一次在較遠的地方過年，而且還在上班，感慨萬千，反正都是要經歷的，這也大概是所謂的成長吧。

年齡在增長，年味卻在消逝，有時候很懷念以前過年的感覺，奈何生活就是現實。心中的年未變，只是成長了。新年新氣象，願狗年大吉。

-----完-----